

立德树人 多措并举提升美育质量

——2021-2022 学年全校公共艺术教育工作总结

党的十八大以来，党和国家高度重视学校美育工作。习近平总书记在全国教育大会上强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。南京工业大学落实立德树人根本任务，遵循美育规律，多措并举加强美育工作，切实发挥中国特色学校美育以美育人、以美化人、以美润心、以美培元的独特功能。

一、优化公共艺术课程教学，实现以美育人

2022 年 3 月，教育部印发《义务教育课程方案和课程标准（2022 年版）》，通过改革艺术课程设置、增加艺术课程比重、培养学生艺术特长等举措，促使学校美育内容多元化、体验丰富化、功能立体化。学校从根本上打牢制度基础，将公共艺术教育写入人才培养方案，进一步规范和加强公共艺术教育，开设了《音乐与人生（音乐欣赏）》《大学生音乐修养》《建筑美学》《艺术史》《艺术与人生》等各类美育通识课，共计 17 门。在第二课堂，学校规定学生四年须修满 150 个第二课堂实践学时并转化为 3 个学分方可毕业，为学生科学有序参与第二课堂美育活动提供了根本保障和指南。

二、强化公共艺术教育环境濡化，实现以美化人

学校现有舞蹈团、交响管乐团、话剧团、合唱团、民乐

团、礼仪队等学生团体组成的大学生艺术团，其中舞蹈团、交响管乐团、话剧团为省级大学生艺术团。为校园文化建设、氛围营造作出了一定的贡献，自 2021-2022 学年起，教务处和校团委以大学生艺术团交响管乐团为试点，将排练纳入通识教育课程，分三学年计算 4 个学分，为美育教育和艺术排练提供必要的场馆保障。学校还设立了学生文艺活动专项经费，支持日常美育活动和艺术实践活动的开展。

面向全体抓普及，做好“引进来、走出去”。学校高度重视各类线下普及性美育教育活动，定期邀请德艺双馨的艺术家、格调高雅的艺术节目进入校园；2022 年 8 月，交响管乐团成功中标“高雅艺术进校园”项目，将以《青春颂歌献给党》为主题，呈现两场精彩的演出；合唱团参与“喜迎二十大，师生共唱强国声百校接力唱百年”活动，录制《强国一代有我在》MV，经学习强国、中华全国学联、交汇点新闻、江苏共青团、中国青年报、中国青年网、扬子晚报紫牛新闻、江苏少年网、九派新闻等多家媒体报道；话剧团拍摄“誓言寄到天安门”青春誓词视频迎接党的二十大与建团百年，受《中国青年报》刊发报道。2021 年 12 月，话剧团荣获江苏省大学生戏剧展演二等奖。校大学生艺术团为不断蓄力学校“艺行美道”工程，提升学校艺术教育知名度，为营造高水平大学校园文化环境贡献了积极力量。

依托社团抓日常。学校积极鼓励学生社团将日常训练和

教学向课程化、系统化、规范化方向转变，打造了一批各具特色、教育指向明确的社团美育教学实践项目。目前，学校共有朴石轩篆刻协会、舞 HIME、墨香阁书法社等社团开展的《刀石奇遇》《中国古典舞基础教学》《墨香小学堂》等 17 个美育课程，覆盖学生群体 2000 余人，成为学校美育课程资源的重要组成部分。

三、通过公共艺术实践培育，实现以美成人

长期以来，我校第二课堂系列项目以美育实践为培育目标，高度重视美育的思想政治教育价值，依托“第二课堂成绩单”为制度牵引，深挖内涵，发挥美育课程的“课程思政”功能。在第二课堂系列项目申报中充分强调美育实践对大学生人才培养的重要作用，并在第二课堂课程类别中设置“美育实践”和“文化艺术”类别，鼓励学院结合自身学科特色，积极申报开展美育类第二课堂活动。

上半年，校团委结合第二十一届校园文化艺术节，面向全体同学开设《最美的书籍最美的阅读》《生如蚁，而美如神》等线上下结合的信仰公开课，并整合全校优秀第二课堂美育类项目资源，向全体学生进行“菜单式”推荐，营造“以美育人、以美化人”的浓厚校园文化活动氛围。

面向全体同学开设多场线上下结合的艺馨讲堂，如《漫步美术馆——艺术传统与当代演变》《“秀水泱泱唱红船”作品〈红船〉声乐套曲创作赏析》《南京眼》《发现身边音乐之

美》《音乐的内涵与审美》等，制作庆祝“建团百年”主题海报，受到共青团中央官方媒体报道。落实立德树人根本任务，扎根时代生活，聚焦公共美育，服务青年学生成长成才。学校精心编排，在五四梦想公开课、迎新晚会、毕业季系列活动、新年音乐会等各类艺术演出中，融合爱党爱国、爱校荣校教育与艺术元素，充分发挥美育的价值引领作用。

以《百年留声——党史中的红色经典赏析》为例，由校团委文化艺术中心老师和马克思主义学院老师主讲，大学生艺术团交响管乐团的同学们倾情演绎，该课程以百年党史为主线，分为“青春奉献·矢志践行初心使命”“青春奋斗·筚路蓝缕奠基立业”“青春绽放·创造辉煌开辟未来”“颂歌声声献给党”四节内容，为大家多角度讲述《国际歌》《义勇军进行曲》《我的祖国》《唱支山歌给党听》《春天的故事》《不忘初心》和《没有共产党就没有新中国》等十四首党史经典音乐作品中所蕴含的党的红色历史、革命故事和英雄事迹，全校近 1000 人次选修系列课程，得到交汇点、南京晨报等媒体报道。

学校也高度重视中华优秀传统文化在美育课程资源中弘扬和传承。自 2017 年起，联合艺术设计学院开展以非物质文化遗产的传承与发扬为主题的第二课堂精品项目，通过对走马灯、扎染、金陵折扇、金陵剪纸、南京绒花等非遗文化的二次设计，制作出一批可视可用的优秀文创产品，并在校

园内进行展览，让全校师生充分感受美育教育的优秀成果。

四、通过公共艺术队伍培育，提升美育工作质量

整合校外美育专家力量，提高教育质量。近年来，国家一级指挥常畅、南京大学艺术研究院教授康尔等专家多次来校指导，省演艺集团、市文联、市话剧团、南京艺术学院等单位的专业教师长期在校教学。着力提升本校美育师资队伍水平，增强“造血”功能。学校定期组织教师参加理论学习和业务学习，其中文化艺术中心主任方晶晶兼任江苏省流行音乐学会理事、音乐剧专业委员会委员，常务副主任许鹏兼任中国音协会员、江苏省管乐学会理事。校内、校外两支队伍的有机结合，进一步提升了学校公共美育工作质量。