



# 阅读，与经典同行

王余光

北京大学 信息管理系



北京大学  
信息传播研究所

北京大学  
信息管理系



# 纲 目

引言

一、何为经典

二、为何阅读传统经典

三、名著的选择





# 引言

- ❖ 读书面临的挑战
- ❖ 1、我们有多少时间读书
- ❖ 2、纸本阅读还是数字阅读



## 一、何为经典

- ❖ 我们常说的经典，是指那些具有重要影响的、经久不衰的著作，其内容或被大众普遍接受，或在某专业领域具有典范性与权威性。
- ❖ 如果我们不讨论专业经典，仅就一般意义上而言，那么经典具有三重特性或三要素：

## 梦想中的经典阅览室



# 一、何为经典

## 1、影响力。

影响力体现了作品内容的吸引力。那些进入经典的作品，无不在一定区域具有重要影响力。如《周易》、《孙子兵法》等。当然，影响力有积极的与消极的，也有长期的与短暂的。那些“影响一时”的作品可称之为名著。

而影响力，应当说并不完全出自作品的自身，或者说这种绝对自然发生的影响力是不存在的。我们每个人的阅读都受到很多因素的影响，如政治形态、家庭、个人的素质和兴趣、老师与同学、环境以及广告等等，我们对读物的选择或理解都会受到这些因素的影响。







# 一、何为经典

## 2、时间性。

一部作品，或许影响一时，或许在某一特定的时期被人顶礼膜拜，但时过境迁，很快就被人们遗忘或抛弃。经典，需经得起时间的检验，需经久而不衰。也就是说，一切著作，若要成为经典，我想它必须要经得起历史的考验。



# 一、何为经典

## 3、广泛性。

我所理解的经典（非专业领域的经典），必须是广泛的，是指它所讨论的问题是人们所普遍关心的，是大家普遍接受的。比如《诗经》、《论语》、《史记》、《三国演义》等等，它们的内容是广泛的。《诗经》三四千年以来，它讨论的话题我们今天仍然关心，有不少诗在今天还成为流行歌曲，像《在水一方》等。





## 二、为何阅读传统经典

### 1、引言：近百年的争论

这一问题在20世纪初就已被提出。随着科举与清王朝的结束，传统典籍与读书人就越来越疏远了。有些知识分子甚至说要废除汉字，把线装书扔到茅厕里去。但这不等于说，传统典籍就已失去了生命力。

## 二、为何阅读传统经典

### 1、引言：近百年的争论

鲁迅的看法：看中国书让人脱离人生，“我以为要少----或者竟不----看中国书，多看外国书。”这一观点在1925年《京报副刊》上发表后，引起很大争议，并遭到很多人的批评。





畫榜平臨蘋岸澗

飛樓俯映柳陰多

夾鏡光滋瓦四面

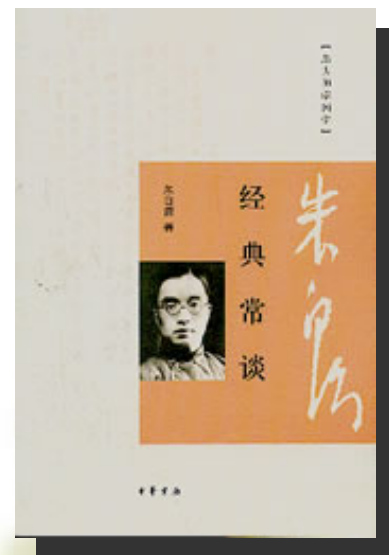
垂虹影界水中央

## 二、为何阅读传统经典

### 2、文化传承

梁启超说：作为中国学人，就有必要读一些中国传统经典。

朱自清在《经典常谈》序中说：“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。”



## 二、为何阅读传统经典

### 3、价值的选择

梁启超认为，在我们困惑的时候，这些经典可以给我们以指引。

唐文治的看法：“吾国经书，不独可以固结民心，且可以涵养民性，和平民气，启发民智。故居今之世而欲救国，非读经不可。”

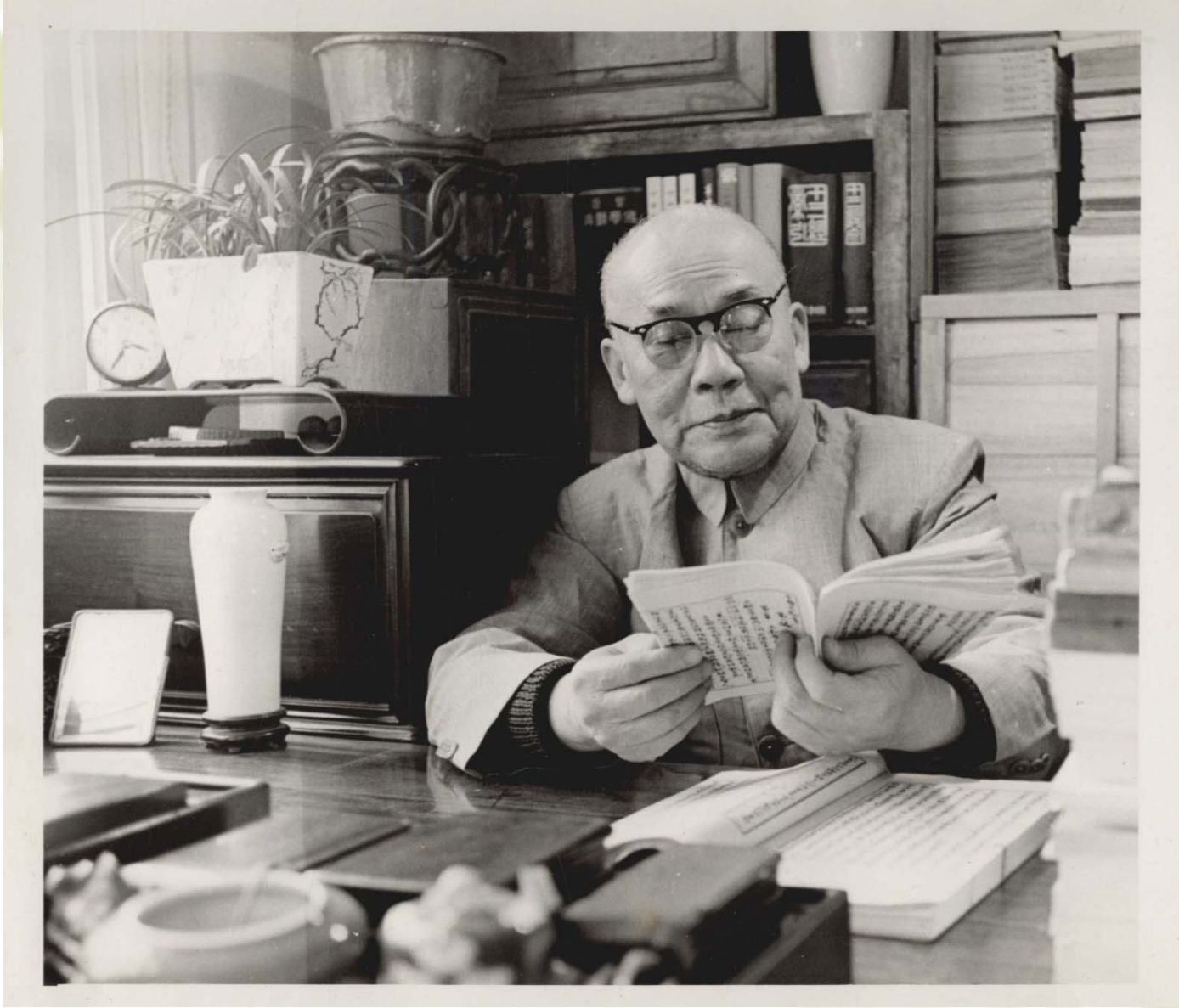


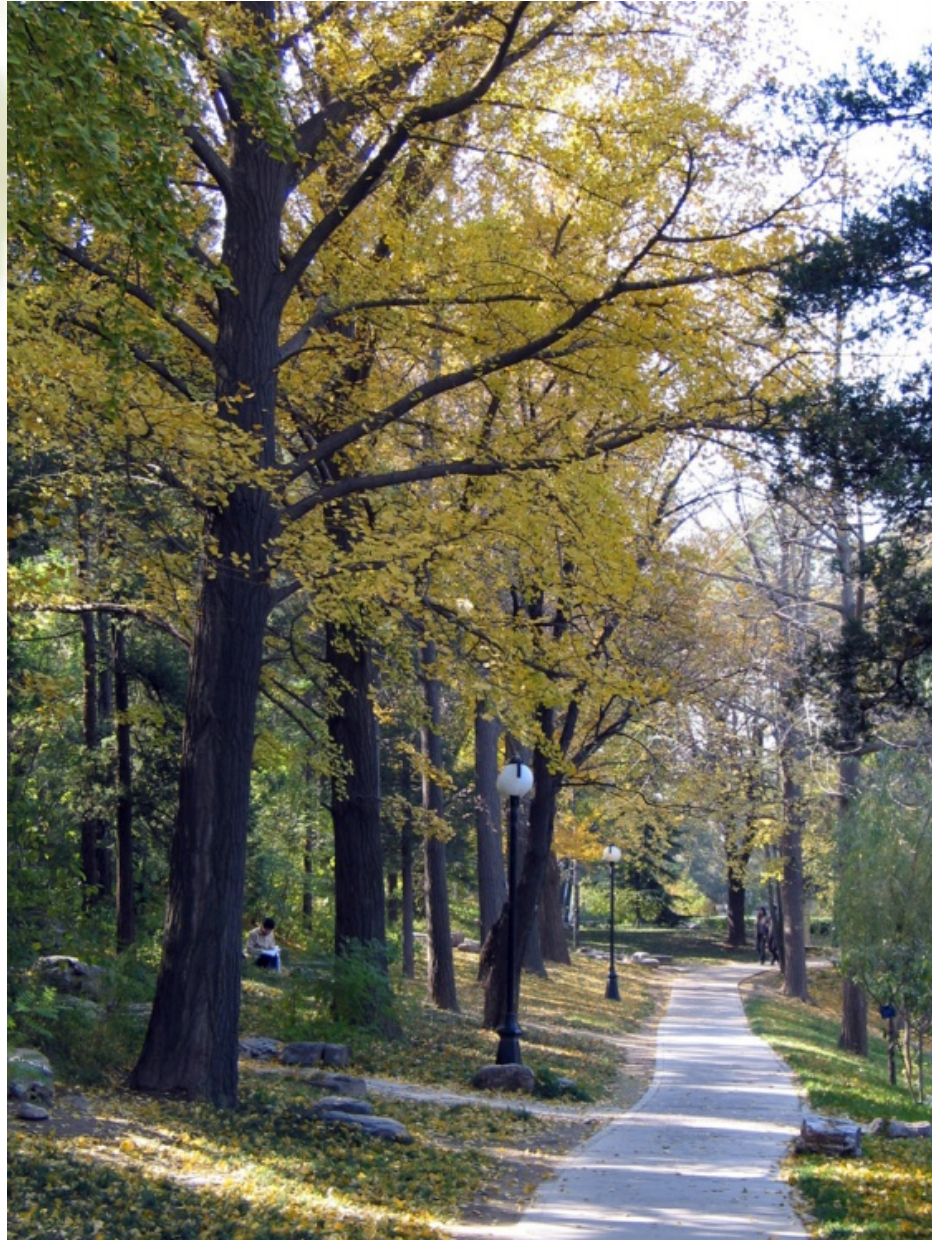


## 二、为何阅读传统经典

### 4、写作与气质

梁启超认为，青年学生不仅需要阅读必要的经典，对那些“最有价值的文学作品”和“有益身心的格言”，还需要熟读成诵。







## 二、为何阅读传统经典

### 5、对传统的尊重

在美国，习读传统经典，同样是受人关注的话题。20世纪初以来，哥伦比亚大学就创设了“文学人文”和“当代文明”两门本科生的必修课。致力于提供一个欧洲文学名著及哲学、社会理论名著选目。这两个目录包含了大量的西方传统经典。学校认为，学习这两门课，正是对西方传统的极度尊崇。



## 二、为何阅读传统经典

### 6、教养

一些学校很清楚地知道，社会弥漫着消费主义和平庸趣味的污染。通过对这些名著的讲授，希望引起学生阅读名著的兴趣，从而远离消费主义和平庸趣味的污染，让名著的知识与思想能成为每一个人的教养的一部分。



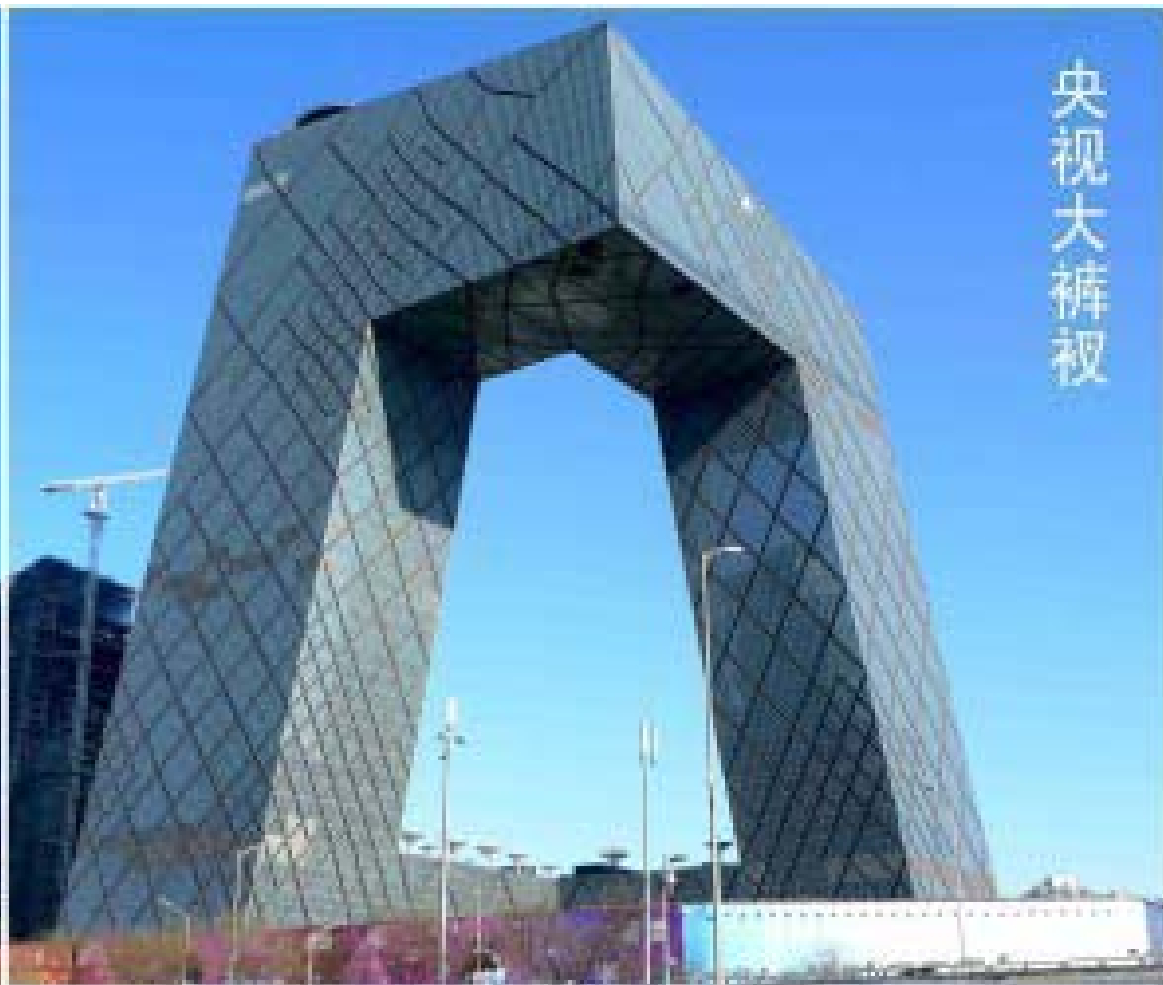


人民日报新办公楼



@微博位置

央视大裤衩







## 三、名著的选择

### 1、20世纪以来的推荐书目

#### (1) 胡梁之争

1923年梁启超的《国学入门书目》

胡适的《一个最低限度的国学书》

#### (2) 钱穆的书目

四十年代，钱穆在西南联大为学生开列了一个《文史书目举要》，1973年出版《中国史学名著》。晚年在香港中文大学的讲座中又提出7部书是“中国人所人人必须的书”：论语、孟子、老子、庄子、六祖坛经、近思录、传习录。



### 三、名著的选择

- ❖ (3) 朱自清《经典常谈》
- ❖ 于此前后，朱自清出版《经典常谈》，
- ❖ 深入浅出地介绍了中国传统的重要典籍，
- ❖ 以求能启发读者对传统经典的阅读兴趣。
- ❖ 这本小册子后来多次重印，具有广泛的
- ❖ 影响。



### 三、名著的选择

- ❖ (4) 张舜徽书目
- ❖ 1947年，张舜徽先生在兰州大学为学生开列《初学求书简目》，此后又出版了《中国历史要籍介绍》、《中国古代史籍举要》，并主编《中国史学名著解题》，向学生推介一些常见的史学要籍。



### 三、名著的选择

- ❖ (5) 北图书目

- ❖ 五十年代，北京图书馆曾推出《中国古代重要著作选目》，这个书目是经过郭沫若、俞平伯、何其芳等人审订过的。既然称为“古代重要著作”，却不收《周易》、《论语》等书。

- ❖ (6) 蔡尚思书目

- ❖ 《最能代表中国文化的40种书》。



### 三、名著的选择

- ❖ (7) 到九十年代的大学书目
- ❖ 武汉大学《大学生文化素质教育百部名著导读》，
- ❖ 北京大学的《学生应读选读书目》，
- ❖ 清华大学的《学生应读书目（人文部分）》。
- ❖ 这些书目中都包含了相当一部分的中国传统经典，但在选目中，也有不尽人意的地方。







### 三、名著的选择

- ❖ 从总的方面来看，二十世纪传统经典的基本阅读倾向是：从艰深到浅显，从文言到白话，从原本到节本，从专集到选本，体现了传统经典阅读大众化的发展方向。

### 三、名著的选择

2、中国著作，排在前十名的是：  
(从左至右)

诗经  
庄子  
论语  
韩非子  
左传

史记  
老子  
孟子  
楚辞  
荀子



### 三、名著的选择

- ❖ 这十种书都是公元前的著作，最晚成书的《史记》距今也有2000余年了。这或许从一个侧面反映了中国读书人的一种珍古典重基础的心理。长期以来，中国学人强调辨章学术、考镜源流，以上这些著作，真正是中国学术之源。同时，正如韩国学者韩仁熙、李东哲所说，这些“古典名著，都反映出古代生活与文明，并历代而下，不断被加入新的阐释和理解，其影响一直延伸到今天，而许多求知活动所涉及的领域正是依靠这些阐释和理解建构起来的”。

### 三、名著的选择

3、就被推荐的外国著作来看，排在前十名的是：

莎士比亚作品

对话录（柏拉图）

物种起源（达尔文）

哈克贝利·芬历险记（马克·吐温）

草叶集（惠特曼）

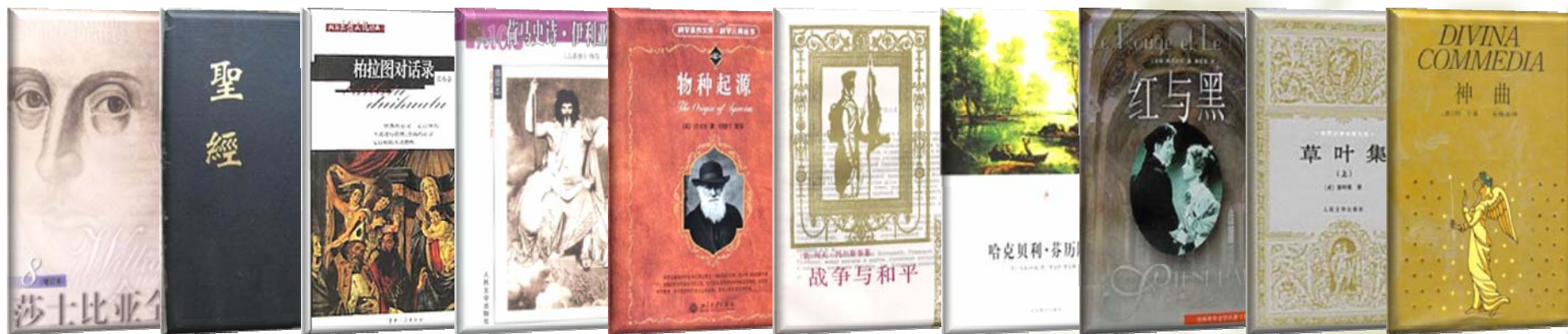
圣经

荷马史诗

战争与和平（托尔斯泰）

红与黑（司汤达）

神曲（但丁）





### 三、名著的选择

- ❖ 以上十种除《物种起源》外，都可以被看成是文学作品。在我们收集的这80种推荐书目中，54种中国书目共推荐外国著作800种；26种外国书目，若除去汉学家鲁惟一的《中国古代典籍导读》，其余25种只推荐了中国著作2种（《老子》与《论语》）。对于外国名著，中国推荐者与外国推荐者有不同的看法。

### 三、名著的选择

#### 4、中国推荐者眼中的外国名著，排在前十名的是：

- ❖ 莎士比亚作品
- ❖ 钢铁是怎样炼成的（奥斯特洛夫斯基）
- ❖ 红与黑（司汤达）
- ❖ 神曲（但丁）
- ❖ 对话录（柏拉图）
- ❖ 荷马史诗
- ❖ 简·爱（夏洛蒂·勃朗特）
- ❖ 社会契约论（卢梭）
- ❖ 浮士德（歌德）
- ❖ 高老头（巴尔扎克）



### 三、名著的选择

#### 5、外国推荐者眼中的外国名著，排在前十名的是：

- ❖ 圣经
- ❖ 莎士比亚作品
- ❖ 哈克贝利·芬历险记（马克·吐温）
- ❖ 对话录（柏拉图）
- ❖ 战争与和平（托尔斯泰）
- ❖ 白鲸（麦尔维尔）
- ❖ 草叶集（惠特曼）
- ❖ 物种起源（达尔文）
- ❖ 荷马史诗
- ❖ 随笔集（蒙田）



### 三、名著的选择

- ❖ 以上两个目录，除莎士比亚作品与《对话录》两种相同外，其余8种都不同。中国推荐的十本书中没有美国人的书，外国推荐的十本书中有3本美国人作品。对法国人，中国推荐者更喜欢司汤达与巴尔扎克，外国推荐者则更喜欢蒙田。同是俄苏作家，中国推荐者欣赏奥斯特洛夫斯基，而外国推荐者则更看重托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基。



### 三、名著的选择

- ❖ 这些书之所以被推崇，它们也有别于那些畅销书。时下出版界总乐于追求浅易、有趣与可读性强的读物，并不注重书的深度与可能产生的影响度。相反，这些被推荐的书内容艰深，也谈不上有趣，但其思想、内容或概念被广泛传播，不少人是通过“二渠道”（如介绍性书籍、译本、媒体或课堂）去了解它们而非阅读原书的。因而，这些书在现时代仍具有很强的生命力。



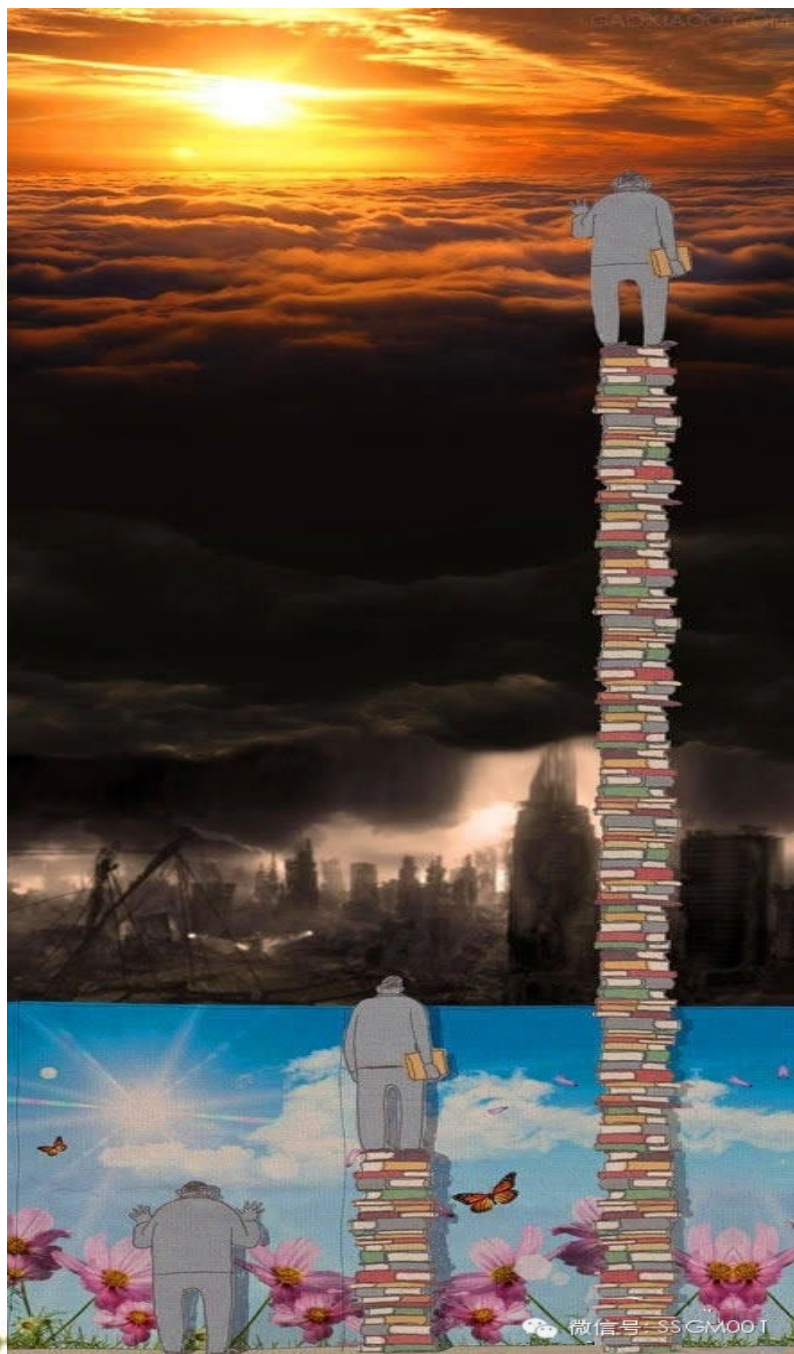




## 结语

- ❖ 今天，我们阅读，阅读传统经典，不仅是为了获取知识，也是为了一个悠久文化的传承与发展。这或许是寻求一个完善、独立的自我与品格的最好途径。





微信号: SS6MOOT











谢谢！

